

Bachelor & master Beeldende kunsten

Juweelontwerp & Edelsmeedkunst (AR)

Ben je helemaal weg van eigenzinnige juwelen en objecten? Droom je ervan om deze zelf te ontwerpen met een hedendaagse blik? Dan is de opleiding Juweelontwerp & Edelsmeedkunst echt iets voor jou! Hier leer je vanuit een artistieke invalshoek naar de traditionele ambacht van juweelontwerp kijken, waarbij de nieuwste technologieën worden gecombineerd met tijdloze vakkennis.

INNOVATIE + TRADITIE: DE PERFECTE MIX

Heb je een fascinatie voor design en durf je te experimenteren met allerlei materialen? Wil je unieke juwelen en objecten creëren met jouw persoonlijke en artistieke visie? Deze opleiding biedt de perfecte balans tussen innovatie en traditie.

Onze goed uitgeruste ateliers met traditionele gereedschappen en hightech apparatuur zoals 3D-printers en lasersnijders bieden de perfecte omgeving om je tot een hedendaagse ontwerper met veelzijdige vaardigheden te ontwikkelen.

SIERADEN MET EEN EIGEN IDENTITEIT

Vanaf dag één dompelen we je onder in de wereld van hedendaagse sieraden en objecten. Je leert de technische basis en ontdekt de nieuwste ontwikkelingen. Via korte, creatieve opdrachten ga je meteen aan de slag. Naarmate je vordert, verken je de grenzen van het vakgebied in verschillende projecten.

Gedurende de opleiding verschuift de focus van technische vaardigheden naar de meer conceptuele kwaliteiten van een sieraad of object. Zo groei je uit tot een kritische en onderzoekende kunstenaar en ontwerper.

Op het einde van de opleiding werk je aan een individueel onderzoeksproject en stel je werk tentoon.

BUITEN DE SCHOOLMUREN

Bij ons leer je niet alleen op de campus! Op PXL-MAD brengen we je in contact met de buitenwereld en zorgen we voor een constante stroom van inspiratie. Elk jaar organiseren we een reeks lezingen en workshops, zowel binnen als buiten de campus. Ook onze jaarlijkse internationale studiereizen, bijvoorbeeld naar Parcours Bijoux in Parijs, of naar de Biënnale van Venetië zullen je creativiteit een boost geven.

Tijdens de opleiding leer je ook over tentoonstellen en ondernemen. Bachelor studenten tonen en verkopen hun zelfgemaakte multiple sieraden in samenwerking met een galerie. De masterstudenten presenteren hun 'work in progress' tijdens de Munich Jewellery Week, wat een goede voorbereiding is voor de individuele presentatie op de jaarlijkse EXIT-tentoonstelling.

EN NA JE MASTER?

Master in Juweelontwerp & Edelsmeedkunst. En nu? Er zijn tal van mogelijkheden! Je kunt aan de slag als zelfstandig ontwerper of kunstenaar, waarbij je je creaties tentoonstelt op beurzen en exposities.

Werk je liever in opdracht? Dan kun je aan de slag als goudsmid in een atelier. Of misschien voel je meer voor een academische carrière met een doctoraat in de kunsten?

LEREN DELEN WAT JE KUNT

Of wil je jouw artistieke vaardigheden delen met anderen? Dan kan je de Educatieve Master Audiovisuele en Beeldende Kunsten volgen. Hiermee kan je aan de slag als docent, lector of expert binnen scholen of kunsteducatieve organisaties.

MOGELIJKE STUDIEVORMEN

Dagonderwijs (voltijds)

GRAAG MEER WETEN? SCAN DE CODE!



WAT VINDEN ONZE STUDENTEN, AMBASSADEURS EN ALUMNI VAN DEZE OPLEIDING?



NEDDA EL-ASMAR • COÖRDINATOR

T + 32 11 77 50 50

E nedda.el-asm@pxl.be

W www.pxl-mad.be/juweelontwerp-edelsmeedkunst

BACHELOR

		CURRICULUMWIJZIGING JUWELONTWERP									
		PRAKTIJK (ATELIER)	ONDERSTEUNENDE PRAKTIJK				ONDERZOEK	THEORIE			
SEM 1		ATELIER JUWELONTWERP & EDELSMEEDKUNST (+ Geschiedenis van het Sieraad) (+ Vakgerichte Theorie) (24 SP)	TEKENEN (6 SP)	BEELD & TECHNIEK (3 SP)	3D DIGITAL DESIGN (3 SP)	BEELD- ONDERZOEK (3 SP)	POP 1 <i>Persoonlijke Ontwikkeling & Proces</i> (3 SP)	BEELDANALYSE & BEELDKRITIEK (3 SP)	KUNST- & CULTUUR- GESCHIEDENIS 1A (3 SP)		BACHELOR 1 / INLEIDEN
									KUNSTACTUA (3 SP)		
SEM 2							ONDERZOEKSCONCEPTEN (3 SP)	KUNST- & CULTUUR- GESCHIEDENIS 1B (3 SP)			
									KUNST- & CULT.-GESCH 2A (3 SP)		BACHELOR 2 / VERDIEPEN
SEM 1		ATELIER JUWELONTWERP & EDELSMEEDKUNST (+ Geschiedenis van het Sieraad) (+ Vakgerichte Theorie) (+ Gemmologie) (27 SP)	TEKENEN (6 SP)		POP 2 <i>Persoonlijke Ontwikkeling & Proces</i> (3 SP)	BEELDANALYSE & ONDERZOEK (6 SP)		KUNSTFILOSOFIE (3 SP)			
SEM 2				3D DIGITAL DESIGN (3 SP)			ARTISTIEK ONDERZOEKSWERKSTUK (3 SP)		CONTEMPORARY ART & THEORY (3 SP)		
									KUNST- & CULTUUR- GESCHIEDENIS 2B (3 SP)		
		HUIDIG CURRICULUM JUWELONTWERP									
SEM 1		ATELIER JUWELONTWERP & EDELSMEEDKUNST (16 SP)	BEELDANALYSE (3 SP)						KUNST- & CULTUUR GESCHIEDENIS		BACHELOR 3 / SPECIALISEREN
			TEKENEN OF BEELD & TECHNIEK (5 SP)						KUNSTACTUA		
SEM 2		BACHELORPROEF (21 SP) = BACHELORPROJECT (16 SP) + BACHELORPAPER (5 SP)								KUNSTFILOSOFIE OF KUNSTSOCIOLOGIE (3 x 3 SP)	
		<i>De bachelorproef impliceert een geïntegreerd artistiek onderzoek, theoretisch onderbouwd met een paper.</i>								NEXUS, INCLUSIEF ZAKELIJKE CONTEX VAN DE KUNST-EN ONTWERPPRAKTIJK (6 SP)	

MASTER

		MASTERPROEF	MASTERONDERSTEUNING	ONDERZOEK	STAGE	
SEM 1		MASTERPROEF (30 SP) = MASTERPROJECT (21 SP) + MASTERSCRIPTIE (9 SP)	RUIJ AANBOD KEUZEVAKKEN (12 SP)	MASTERSTUDIO (9 SP)	WERKVELDSTAGE (9 SP)	MASTER / EXCELLEREN
SEM 2						
		<i>De masterproef impliceert een geïntegreerd artistiek onderzoek, theoretisch onderbouwd met een scriptie.</i>				

LEGENDE: AR: Afstudeerrichting

TOELATINGSPROEF

Academisch Hoger Kunstonderwijs is enkel toegankelijk voor wie voldoet aan de toelatingsvoorwaarden en voor wie slaagt voor de artistieke toelatingsproef. Alle verdere informatie vind je op www.pxl-mad.be/toelatingsinfo.