

Bachelor & master Beeldende kunsten

Grafisch ontwerp (AR)

Denk je erover om in de toekomst te gaan vormgeven? Wil je gevormd worden om als visionaire leider in art direction en experience design aan de slag te kunnen? Bij PXL-MAD School of Arts leer je hoe je jouw creatieve visie kunt omzetten in krachtige, visuele designs. Je leert maatschappelijk verantwoorde en duurzame verhalen creëren.

Ons vernieuwde programma focust nog meer op jouw toekomst, specifieke interesses én geeft je toegang tot de nieuwste technologieën, zoals XR, en immersive & experience design. Geen idee wat jouw interesses zijn? Geen zorgen! Samen verkennen we het brede speelveld van grafisch ontwerp en helpen we je stap voor stap de richting te kiezen die écht bij je past. Bij ons ga je verder dan alleen het maken van mooie beelden. We leren je hoe je tekst, beeld, geluid en kleur kunt combineren om een boodschap over te brengen. Het draait om creativiteit, experimenteren, storytelling, een kritische visie en ondernemerschap. Zo vormen we je tot de ontwerper die je altijd al was, zonder dat je het misschien wist.

EEN SOLIDE BASIS

Je begint met de basis: de fundamenten van grafisch ontwerp. In het eerste jaar leer je alles over het ontwerpproces, onderzoek, en de digitale skills die je nodig hebt. Via creatieve opdrachten prikkelen we je nieuwsgierigheid en stimuleren we je om te experimenteren.

Vanaf het eerste jaar duik je in modules zoals Visual Grammar, Concept & Strategy, Visual Design & Story en Digital Design. Het analoge vakmanschap wordt gecombineerd met meeslepende technologieën. Je combineert creatieve vrijheid met praktische toepassingen zodat je kan ontwerpen voor een maatschappij waar inclusiviteit centraal staat.

En dat is nog niet alles: onze jaarlijkse internationale trips naar plekken zoals OFFF Barcelona, Parijs, Us By Night en de Biënnale van Venetië geven je een bredere kijk op grafisch ontwerp en de visuele cultuur.

ONTWERPEN VOOR DE TOEKOMST

De afstudeerrichting Grafisch ontwerp is een Reality School. Vanaf het tweede jaar werk je mee aan opdrachten gelinkt aan het werkveld. The real stuff! De nadruk ligt op (audiovisuele) beeld en verhaal en de cruciale rol die ze spelen bij het creëren

van impactvolle ervaringen. Je wordt opgeleid om artistieke expressie te combineren met toegepast ontwerp.

LEREN VAN PROFESSIONALS

Onze docenten zijn niet alleen geweldige leraren, maar ook actieve professionals in de creatieve industrie. Dit betekent dat je echte, praktische tips krijgt van mensen die weten wat er speelt. Daarnaast nodigen we internationale gastdocenten uit voor workshops, lezingen en seminars.

JE TOEKOMST ALS GRAFISCH ONTWERPER

Als je eenmaal bent afgestudeerd, liggen er veel carrièremogelijkheden voor je open. Je ontwikkelt ervaringen die het fysieke en virtuele mengen. Je kan tekst, beeld en ruimte gebruiken om een overtuigend verhaal/merk te onderbouwen. Naast het reguliere werkveld van branding, motion designer en visual designer heb je de kans om aan de slag te gaan als Spatial designer of Art Director bij designstudios, brandingbureaus, televisie en filmindustrie, mode, gamingindustrie en meer. Of je nou kiest voor UX/UI design, audiovisuele bedrijven, of onderwijs, jouw mogelijkheden zijn eindeloos. Sluit je aan bij de community van PXL-MAD School of Arts en ontdek hoe jouw creativiteit de wereld kan veranderen!

AFGESTUDEERD, WAT NU?

Je diploma in Grafisch Ontwerp is je startpunt. Of je nu wilt werken als freelancer of bij een groot bedrijf, je hebt eindeloze mogelijkheden. Dankzij de reality school en je stage heb je al een voorproefje gehad van de carrièreopties.

Onze alumni werken in verschillende velden zoals:

- Productiehuizen en studio's
- Communicatie- en ontwerpafdelingen van bedrijven en organisaties
- Communicatiebureaus
- Televisie en filmindustrie
- Branding bureau's
- Tekenstudio's en uitgeverijen
- Designstudio's
- Gaming Industrie
- UX/UI design agencies
- Experiencebureaus
- Onderwijs

De wereld ligt aan je voeten, en jouw vaardigheden als ontwerper maken het verschil.

MOGELIJKE STUDIEVORMEN

- Dagonderwijs (voltijds)

GRAAG MEER WETEN? SCAN DE CODE!



WAT VINDEN ONZE STUDENTEN, AMBASSADEURS EN ALUMNI VAN DEZE OPLEIDING?



KATLEEN VERJANS • COÖRDINATOR
T + 32 11 77 50 50
E katleen.verjans@pxl.be
W www.pxl-mad.be/grafisch-ontwerp

BACHELOR

NIEUW CURRICULUM GRAFISCH ONTWERP										
		PRAKTIJK (STUDIO'S)		ONDERSTEUNENDE PRAKTIJK			ONDERZOEK	THEORIE		
SEM 1		VISUAL GRAMMAR (6 SP)	CONCEPT & STRATEGY (6 SP)	DIGITAL LABS 1 (3 SP)	FOTOGRAFIE (3 SP)	INVLOEDEN VAN HET GRAFISCH ONTWERP (3 SP)	POP 1 <i>Persoonlijke Ontwikkeling & Proces</i> (3 SP)	BEELDANALYSE & BEELDKRITIEK (3 SP)	KUNST- & CULTUUR- GESCHIEDENIS 1A (3 SP) KUNSTACTUA (3 SP)	
SEM 2		VISUAL DESIGN & STORY (6 SP)	DIGITAL DESIGN (6 SP)	TEKENEN (3 SP)	VERHALEND TEKENEN (3 SP)			ONDERZOEKSCONCEPTEN (3 SP)	KUNST- & CULTUUR- GESCHIEDENIS 1B (3 SP) KUNST & MAATSCHAPPIJ (3 SP)	
SEM 1		VISUAL DESIGN & STRATEGY (5 SP)	NARRATIVE DESIGN (5 SP)	MAD PROJECTS OF INTER- NATIONAL PROJECT (3 SP)	DIGITAL LABS 2 (3 SP)	FILM & SOUND (4 SP)	STORYBOARD (3 SP)	POP 2 <i>Persoonlijke Ontwikkeling & Proces</i> (3 SP)	BEELDANALYSE & ONDERZOEK (6 SP)	KUNST- & CULT.-GESCH 2A (3 SP) KUNSTFILOSOFIE (3 SP) CONTEMPORARY ART & THEORY (3 SP)
SEM 2		DIGITAL EXPERIENCE & IMMERSIVE MEDIA (5 SP)	EXPERIENTIAL DESIGN & BRANDING (5 SP)		CHARACTER DESIGN OF DIGITAL LABS 3 (3 SP)				ARTISTIEK ONDERZOEKSWERKSTUK (3 SP)	KUNST- & CULTUUR- GESCHIEDENIS 2B (3 SP)
HUIDIG CURRICULUM GRAFISCH ONTWERP										
SEM 1		Je specialiseert binnen de gekozen studio: GRAPHIC DESIGN / ILLUSTRATIVE DESIGN / INTERACTION & MOTION DESIGN / ADVERTISING (16 SP)		BEELDANALYSE (3 SP) TEKENEN OF BEELD & TECHNIK (5 SP)			KUNST- & CULTUUR GESCHIEDENIS KUNSTACTUA KUNSTFILOSOFIE OF KUNSTSOCIOLOGIE (3 x 3 SP)			
SEM 2		BACHELORPROEF (21 SP) = BACHELORPROJECT (16 SP) + BACHELORPAPER (5 SP) <i>De bachelorproef impliceert een geïntegreerd artistiek onderzoek, theoretisch onderbouwd met een paper.</i>							GRID, INCLUSIEF ZAKELIJKE CONTEXT VAN DE KUNST-EN ONTWERPPRAKTIJK (6 SP)	

MASTER

		MASTERPROEF	MASTERONDERSTEUNING	ONDERZOEK	STAGE
SEM 1		MASTERPROEF (30 SP) = MASTERPROJECT (21 SP) + MASTERSCRIPTIE (9 SP) <i>De masterproef impliceert een geïntegreerd artistiek onderzoek, theoretisch onderbouwd met een scriptie.</i>	RUIJ AANBOD KEUZEVAKKEN (12 SP)	MASTERSTUDIO (9 SP)	WERKVELDSTAGE (9 SP)
SEM 2					

“HET CURRICULUM VAN GRAFISCH ONTWERP LAAT JE TOE EEN PERSOONLIJK TRAJECT UIT TE STIPPELEN VANAF 2 BACHELOR.”

LEGENDE: AR: Afstudeerrichting

TOELATINGSPROEF

Academisch Hoger Kunstonderwijs is enkel toegankelijk voor wie voldoet aan de toelatingsvoorwaarden en voor wie slaagt voor de artistieke toelatingsproef. Alle verdere informatie vind je op www.pxl-mad.be/toelatingsinfo.