

Bachelor & master Beeldende kunsten

Grafisch ontwerp (AR)

Grafisch Ontwerp werkt aan een vernieuwd lesprogramma dat de ontwerppraktijk en de theorie perfect op elkaar laat aansluiten. We leggen meer nadruk op het immersieve en virtuele aspect en houden rekening met jouw verschillende interesses. Samen gaan we op ontdekkingstocht om te achterhalen waar jouw passie ligt binnen het brede veld van grafisch ontwerp. Je krijgt de kans om stap voor stap keuzes te maken die aansluiten bij jouw voorkeuren, kennis en ervaring, zodat je geleidelijk aan jouw eigen profiel kunt vormgeven.

De opleiding Grafisch Ontwerp aan PXL-MAD is dé springplank naar jouw toekomst als designer. Hier leer je jongleren met tekst, beeld en kleur om ideeën om te zetten in krachtige visuele boodschappen. We moedigen je aan om te ontwerpen met een experimentele en onderzoekende mindset en stimuleren ondernemerschap in je creatieve proces.

In het eerste jaar van de opleiding Grafisch Ontwerp leren jullie de basisprincipes van grafisch ontwerp, doen jullie ervaring op in het onderzoek en ontwerpproces, en verwerven jullie waardevolle digitale vaardigheden om je weg te vinden in de virtuele wereld. Het eerste jaar staat in het teken van creatieve opdrachten die op een speelse manier (PLAY) experiment en groei stimuleren.

Door een aaneenschakeling van modules zoals Exploring Materials, Visual Narratives, Type & Typography en Virtual & Immersive, gecombineerd met algemene theorie en artistiek onderzoek, geven we je artistieke vaardigheden een stevige basis.

We houden onze opleiding up-to-date door de laatste ontwikkelingen in het vakgebied te volgen, waardoor belangrijke biënnales, evenementen en tentoonstellingen nooit aan jou voorbijgaan. Na vier jaar heb je de kennis en ervaring om een succesvolle carrière als grafisch ontwerper te starten.

ONTWERPEN MET EEN OOG VOOR DE TOEKOMST

De opleiding Grafisch Ontwerp is opge-

deeld in verschillende keuzetrajecten. Vanaf het tweede jaar maak je een keuze uit een of meerdere modules. Hierbij heb je de mogelijkheid om je te focussen op je eigen sterke punten en je te verdiepen in één specifiek gebied of heb je de optie om je horizon te verbreden.

EXPLORING DE ONTWERPPRAKTIJK

Een grafisch ontwerper is iemand die creatief en onderzoekend is. Tijdens de opleiding leer je niet alleen hoe te ontwerpen, maar ook de theoretische kennis die ervoor zorgt dat je designs sterker worden, meer doordacht.

GESPECIALISEERDE BEGELEIDING

De meeste docenten in Grafisch Ontwerp combineren het docentschap met een carrière als kunstenaar, ontwerper of onderzoeker. Zij zorgen voor een realistische en gespecialiseerde begeleiding. Uit de rest van de wereld halen we expertise binnen in de vorm van gastcolleges, seminars en workshops. Door een gezamenlijke begeleiding van enerzijds docenten met een theoretische achtergrond en professionele ontwerpers; anderzijds docenten die een doctoraat in de kunsten behaalden, zorgen we voor academisch beeldend kunstonderwijs met een sterke band met de dagelijkse praktijk.

HET DNA VAN ONZE STUDENTEN

- Je bent een gepassioneerd beelddenker, een bewaamde maker, een overtuigende communicator.

- Je zoekt naar vernieuwing door onderzoek en experiment.
- Je volgt de ontwikkelingen in beeldend denken en communiceren.
- Je hebt een meer dan gewone aandacht voor de nieuwste digitale technologieën.
- Je bouwt aan je individuele ontwikkeling.
- Je omringt je met relevante actoren.
- Je onderneemt in een zelf uitgetekende omgeving maar steeds vanuit een maatschappelijke betrokkenheid.

AFGESTUDEERD IN GRAFISCH ONTWERP. WAT NU?

Op het einde van je studie Grafisch Ontwerp heb je de kennis en vaardigheden om aan de slag te gaan in een breed veld van beroepsmogelijkheden. Een stage heeft je daar al kort van laten proeven. Oud-studenten zijn als zelfstandige of in dienstverband werkzaam in de diverse beroepsomgevingen:

- academische onderzoeksinstituten
- audiovisuele bedrijven en studio's
- communicatiecellen en ontwerpstudio's van bedrijven, organisaties en openbare diensten
- reclamebureaus
- tekenstudio's en uitgeverijen
- webdesignstudio's
- UX/UI design agency's
- experience bureau's
- onderwijs
- ...

MOGELIJKE STUDIEVORMEN

- Dagonderwijs (voltijds)

AR: Afstudeerrichting



MEER WETEN?

JOHAN VANDEBOSCH
COÖRDINATOR

- +32 11 77 50 50
- johan.vandebosch@pxl.be
- www.pxl-mad.be/grafisch-ontwerp

WAT VINDEN ONZE STUDENTEN, AMBASSADEURS EN ALUMNI VAN DEZE OPLEIDING?

ONTDEK
HET HIER!



BACHELOR

NIEUW CURRICULUM GRAFISCH ONTWERP VANAF ACADEMIEJAAR 2024 - 2025

	PRAKTIJK (STUDIO'S)		ONDERSTEUNENDE PRAKTIJK				ONDERZOEK	THEORIE	
SEM 1	PLAY 1 EXPLORING MATERIALS (6 SP)	PLAY 2 TYPE & TYPOGRAPHY (6 SP)	TEKENEN (6 SP)	DIGITALE TRAINING (6 SP)	INVLOEDEN <i>Lexicon van het Grafisch Ontwerp</i> (3 SP)	POP <i>Persoonlijke Ontwikkeling & Portfolio</i> (3 SP)	BEELDANALYSE & -KRITIEK (3 SP)	KUNST- & CULTUUR GESCHIEDENIS (6 SP)	BACHELOR 1 / INLEIDEN
SEM 2	PLAY 3 VISUAL NARRATIVES (6 SP)	PLAY 4 VIRTUAL & IMMERSIVE (6 SP)					ONDERZOEKSCONCEPTEN (3 SP)	KUNSTACTUA (3 SP)	

HUIDIG CURRICULUM GRAFISCH ONTWERP

SEM 1	Je kiest één van de 4 studio's en verdiept je in die keuze: GRAFISCHE VORMGEVING ILLUSTRATIEVE VORMGEVING INTERACTION & MOTION DESIGN RECLAME VORMGEVING (24 SP)	BEELDANALYSE TEKENEN BEELD & TECHNIEK (15 SP)	METHODIEK / SEMIOTIEK (3 SP)	KUNST- & CULTUUR GESCHIEDENIS (3 SP)	BACHELOR 2 / VERDIEPEN
SEM 2			ONDERZOEKSWERKSTUK (3 SP)	KUNSTACTUA (3 SP)	

SEM 1	Je specialiseert binnen de gekozen studio: GRAFISCHE / ILLUSTRATIEVE / INTERACTION & MOTION / RECLAME (16 SP)	BEELDANALYSE (3 SP) TEKENEN OF BEELD & TECHNIEK (5 SP)	KUNST- & CULTUUR GESCHIEDENIS KUNSTACTUA KUNSTFILOSOFIE OF KUNSTSOCIOLOGIE (3 x 3 SP)	BACHELOR 3 / SPECIALISEREN
SEM 2	BACHELORPROEF (21 SP) = BACHELORPROJECT (16 SP) + BACHELORPAPER (5 SP) <i>De bachelorproef impliceert een geïntegreerd artistiek onderzoek, theoretisch onderbouwd met een paper.</i>			

MASTER

	MASTERPROEF	MASTERONDERSTEUNING	ONDERZOEK	STAGE	
SEM 1		RUIJ AANBOD KEUZEVAKKEN (12 SP)	MASTERSTUDIO (9 SP)	WERKVELDSTAGE (9 SP)	MASTER / EXCELLEREN
SEM 2		MASTERPROEF (30 SP) = MASTERPROJECT (21 SP) + MASTERSCRIPTIE (9 SP) <i>De masterproef impliceert een geïntegreerd artistiek onderzoek, theoretisch onderbouwd met een scriptie.</i>			

“HET CURRICULUM VAN GRAFISCH ONTWERP LAAT JE TOE EEN PERSOONLIJK TRAJECT UIT TE STIPPELEN VANAF 2 BACHELOR.”

TOELATINGSPROEF

Academisch Hoger Kunstonderwijs is enkel toegankelijk voor wie voldoet aan de toelatingsvoorwaarden en voor wie slaagt voor de artistieke toelatingsproef. Alle verdere informatie vind je op www.pxl-mad.be/toelatingsinfo.

Bachelor & master Beeldende kunsten

Juweelontwerp & Edelsmeedkunst (AR)

Ben je gefascineerd door design en kunst en wil je experimenteren met allerhande materialen? Heb je interesse in innovatieve technologieën en traditionele ambachten? Wil je juwelen en objecten creëren met een eigen vormtaal en een artistiek concept? Dan is Juweelontwerp & Edelsmeedkunst zeker iets voor jou! Sieraden ontwerpen maakt deel uit van de artistieke en academische wereld. De opleiding biedt een inspirerende omgeving aan, met goed uitgeruste ateliers voorzien met de nieuwste technologieën waar je je kan ontwikkelen tot een kritische, onderzoekende kunstenaar en ontwerper.

SIERADEN MET EEN EIGEN SIGNATUUR

Van bij de start van je opleiding word je ondergedompeld in de wereld van de hedendaagse sieraden en objecten, gaande van de technische fundamenten tot de meest avant-garde en innoverende trends. Je maakt kennis met verschillende materialen en technieken, waaronder ook een aantal 'nieuwe' digitale technieken zoals het 3D- printen en het lasersnijden. Dit doe je aan de hand van korte, individuele opdrachten. In een volgende fase ga je de grenzen van het vakgebied aftasten en verleggen. Enerzijds concentreer je je op de draagbaarheid van sieraden en de functionaliteit van objecten, anderzijds op thema's zoals 'unica versus multiples' en 'ambacht versus productie'.

Naarmate je studie vordert, verschuift de aandacht voor het concrete meer naar de conceptuele kwaliteiten van het sieraad of het object. Je ontwikkelt meer en meer je eigen vormtaal om tenslotte je opleiding af te ronden met een individueel onderzoeksproject en tentoonstelling.

LEREN BINNEN EN BUITEN HET WERKATELIER

Leren doe je niet alleen op de schoolbanken, maar ook door om je heen te kijken en te luisteren. Daarom organiseert de afdeling Juweelontwerp & Edelsmeedkunst jaarlijks een reeks

lezingen en workshops, binnen en buiten de muren van onze campus, zodat je in contact komt met een gevarieerd aanbod aan nationale en internationale gastsprekers. Naast de lezingen en workshops worden jaarlijks studiereizen georganiseerd naar het buitenland.

In de loop van je studie maak je kennis met alle facetten van tentoonstellen en ondernemen. Dit gebeurt o.a. in het project MAD-Multiple waarmee het seriematig denken gestimuleerd wordt.

Jaarlijks presenteren de masterstudenten Juweelontwerp & Edelsmeedkunst ook hun 'in progress' afstudeerproject op de *Munich Jewellery Week*. Hierbij zoeken ze telkens naar nieuwe en eigenzinnige manieren van tentoonstellen. De voorbije jaren deden ze dit onder de titels *MAD About Schmuck*, *MAD Exhibitionists*, *NoMADs*, *MAD-Walk*, *MADisfaction*, *MADTriX* en *MADbOx*.

Op deze manier ben je als afstuderende Master klaar om een individuele presentatie op te zetten en te schitteren op de jaarlijkse eindejaarstentoonstelling.

IK BEN MASTER JUWEELONTWERP & EDELSMEEDKUNST. WAT NU?

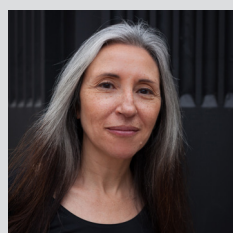
Afhankelijk van je interesses en ambities kan je als Master Juweelontwerp &

Edelsmeedkunst op verschillende plaatsen terecht komen. In de eerste plaats als zelfstandig ontwerper/kunstenaar, die zijn of haar creaties presenteert via tentoonstellingen, beurzen of die rechtstreeks in opdracht van klanten werkt. Ook een goudsmid carrière als medewerker in een atelier behoort tot de mogelijkheden. Daarnaast kan je na je masterdiploma de stap zetten naar een academische carrière (doctoraat in de kunsten) of het onderwijs.

MOGELIJKE STUDIEVORMEN

Dagonderwijs (voltijds)

AR: Afstudeerrichting



MEER WETEN?

NEDDA EL-ASMAR
COÖRDINATOR

+ 32 11 77 50 50

nedda.el-asm@pxl.be

www.pxl-mad.be/juweelontwerp-edelsmeedkunst

WAT VINDEN ONZE STUDENTEN, AMBASSADEURS EN ALUMNI VAN DEZE OPLEIDING?

ONTDEK
HET HIER!



BACHELOR

CURRICULUMWIJZIGING VANAF ACADEMIEJAAR 2024 - 2025

	PRAKTIJK (ATELIER)	ONDERSTEUNENDE PRAKTIJK					ONDERZOEK	THEORIE	
SEM 1	ATELIER JUWEELONTWERP & EDELSMEEDKUNST (+ Vakgerichte Theorie) (21 SP)	TEKENEN (6 SP)	BEELD & TECHNIEK (3 SP)	3D DIGITAL DESIGN (3 SP)	BEELD- ONDERZOEK (3 SP)	POP <i>Persoonlijke Ontwikkeling & Portfolio</i> (3 SP)	BEELDANALYSE & -KRITIEK (3 SP)	KUNST- & CULTUUR GESCHIEDENIS (6 SP)	BACHELOR 1 / INLEIDEN
SEM 2							ONDERZOEKSCONCEPTEN (3 SP)	KUNSTACTUA (3 SP)	

HUIDIG CURRICULUM JUWEELONTWERP & EDELSMEEDKUNST

SEM 1	ATELIER JUWEELONTWERP & EDELSMEEDKUNST (+ Vakgerichte Theorie) (+ Gemmologie) (24 SP)	BEELDANALYSE TEKENEN 3D DIGITAL DESIGN (15 SP)	METHODIEK / SEMIOTIEK (3 SP)	KUNST- & CULTUUR GESCHIEDENIS (3 SP)	BACHELOR 2 / VERDIEPEN
SEM 2			ONDERZOEKSWERKSTUK (3 SP)	KUNSTACTUA (3 SP)	

SEM 1	ATELIER JUWEELONTWERP & EDELSMEEDKUNST (16 SP)	BEELDANALYSE (3 SP) TEKENEN OF BEELD & TECHNIEK (5 SP)	KUNST- & CULTUUR GESCHIEDENIS KUNSTACTUA KUNSTFILOSOFIE OF KUNSTSOCIOLOGIE (3 x 3 SP)	BACHELOR 3 / SPECIALISEREN
SEM 2	BACHELORPROEF (21 SP) = BACHELORPROJECT (16 SP) + BACHELORPAPER (5 SP) <i>De bachelorproef impliceert een geïntegreerd artistiek onderzoek, theoretisch onderbouwd met een paper.</i>			

MASTER

	MASTERPROEF	MASTERONDERSTEUNING	ONDERZOEK	STAGE	
SEM 1		RUIJ AANBOD KEUZEVAKKEN (12 SP)	MASTERSTUDIO (9 SP)	WERKVELDSTAGE (9 SP)	MASTER / EXCELLEREN
SEM 2		MASTERPROEF (30 SP) = MASTERPROJECT (21 SP) + MASTERSCRIPTIE (9 SP) <i>De masterproef impliceert een geïntegreerd artistiek onderzoek, theoretisch onderbouwd met een scriptie.</i>			

TOELATINGSPROEF

Academisch Hoger Kunstonderwijs is enkel toegankelijk voor wie voldoet aan de toelatingsvoorwaarden en voor wie slaagt voor de artistieke toelatingsproef. Alle verdere informatie vind je op www.pxl-mad.be/toelatingsinfo.

Bachelor & master Beeldende kunsten

Vrije kunsten (AR)

Keramiek, Open Senses Lab, Schilderkunst, Sculptuur & installatie of Vrije grafiek (KT)

Wil je beeldend aan de slag? Ben je bovendien kritisch en gedreven? Dan zijn de ateliers Vrije Kunsten dé plek waar je je kunt ontwikkelen tot een eigenzinnige, authentieke en onderzoekende kunstenaar in de complexe wereld van vandaag. De expertise van de docenten Vrije Kunsten stopt bovendien niet bij het eigen medium: discipline-overschrijdende projecten spelen een belangrijke rol in het ontplooiën van je eigen praktijk; net als theoretische verdieping en een grondige kennis van de hedendaagse kunst. Individuele gesprekken met zowel je collega-studenten als je docenten zijn een extra stimulans om je eigen plaats te bepalen en zelf je artistieke media te kiezen.

5 HOOFDATELIERS

In het eerste bachelorjaar kies je voor één van de vijf hoofd ateliers: Keramiek, Open Senses Lab, Schilderkunst, Sculptuur & Installatie of Vrije Grafiek. In het tweede bachelorjaar vul je je parcours aan met minor-ateliers die ondersteuning bieden binnen het door jou gekozen hoofd atelier. Waar de bacheloropleiding voornamelijk ingaat op de traditie, technieken en beeldtaal van een of meerdere disciplines, en je na verloop van tijd daarin een kritische positie leert aannemen, focust de masteropleiding op het ontwikkelen van een onderbouwd, individueel discours in een open geest.

Het hoofdaandeel van de masteropleiding bestaat uit het ontwikkelen van een masterproject in combinatie met een masterscriptie. Een inleidende werkveld-ervaring geeft je de kans om te proeven en actief te participeren aan het kunstenlandschap.

MINORATELIERS

Vanaf het tweede bachelorjaar krijg je de mogelijkheid twee minor-ateliers te kiezen; hiervoor kun je terecht in de vijf hoofd ateliers, alsook in het atelier Glas. Dankzij de unieke samenwerking met het GlazenHuis te Lommel, brengt het atelier Glas je in aanraking met glasblazen en glasgieten op hoog niveau,

onder begeleiding van professionele meesterblazers. In het derde bachelorjaar is er ook de opdracht 'Kunst in de Open Ruimte'. Elk jaar zoeken we een andere externe plek op, als locatie voor een gezamenlijke tentoonstelling. Dit resulteerde ondermeer in projecten in de Maasvallei en op de Asiat-site in Vilvoorde.

WERKVELD

De docenten Vrije Kunsten zijn representatief, gedreven en gepassioneerd in hun vakgebied. Via lezingen van gerenommeerde gastsprekers en atelierbezoeken, ontdek en ervaar je het ruime werkveld. In de loop van je studies maak je ook kennis met alle facetten van tentoonstellen. Wij organiseren projecten in musea, cultuurcentra en werkplaatsen. Bovendien organiseren de Masters tussentijdse presentaties in hun eigen expositieruimte GYM. Afgestudeerde masters presenteren hun eind-werken op de jaarlijkse EXcITed-tentoonstelling. Tot slot worden er naast korte uitstappen zoals naar Amsterdam ook meerdaagse buitenlandse studiereizen georganiseerd zoals naar Venetië, Parijs en Arles.

EDUCATIEVE MASTER-OPLEIDING

Wil je je artistieke kwaliteiten graag delen met anderen? Je kan na de

masteropleiding in de Beeldende Kunsten kiezen voor de Educatieve Master in de Audiovisuele en Beeldende kunsten. Hier word je gevormd tot educator in de kunsten waarbij zowel scholen als kunsteducatieve organisaties het toekomstige werkveld vormen. Meer info zie pagina's 132-133.

NA JE STUDIES

Behalve een toekomst als professioneel kunstenaar, met een eigen zelfstandige praktijk, zijn er nog tal van andere toekomstmogelijkheden binnen de culturele en artistieke sector én in het (kunst)onderwijs. Een bachelor na bachelor in de Creatieve Therapie biedt afgestudeerden ook in die sector carrièremogelijkheden.

MOGELIJKE STUDIEVORMEN

Dagonderwijs (voltijds)

AR: Afstudeerrichting, KT: Keuzetraject



MEER WETEN?

LUK LAMBRECHT
COÖRDINATOR

+ 32 476 73 75 18
luk.lambrecht@pxl.be
www.pxl-mad.be/vrije-kunsten

WAT VINDEN ONZE STUDENTEN, AMBASSADEURS EN ALUMNI VAN DEZE OPLEIDING?

ONTDEK
HET HIER!



BACHELOR

CURRICULUMWIJZIGING VANAF ACADEMIEJAAR 2024 - 2025

	PRAKTIJK (ATELIER)	ONDERSTEUNENDE PRAKTIJK				ONDERZOEK	THEORIE	
SEM 1	HOOFDATELIER (+ Vakgerichte Theorie) (24 SP)	TEKENEN (6 SP)	BEELD & TECHNIEK (6 SP)	BEELD- ONDERZOEK (3 SP)	POP <i>Persoonlijke Ontwikkeling & Portfolio</i> (3 SP)	BEELDANALYSE & -KRITIEK (3 SP)	KUNST- & CULTUUR GESCHIEDENIS (6 SP)	BACHELOR 1 / INLEIDEN
SEM 2						ONDERZOEKSCONCEPTEN (3 SP)	KUNSTACTUA (3 SP)	

HUIDIG CURRICULUM VRIJE KUNSTEN

SEM 1	HOOFDATELIER (+ Vakgerichte Theorie)	NEVENATELIERS (24 SP)	BEEL DANALYSE TEKENEN BEELD & TECHNIEK (15 SP)	METHODIEK / SEMIOTIEK (6 SP)	KUNST- & CULTUUR GESCHIEDENIS (6 SP)	BACHELOR 2 / VERDIEPEN
SEM 2				ONDERZOEKSWERKSTUK (3 SP)	KUNSTACTUA (3 SP)	

SEM 1	NEVEN- ATELIER (5 SP)	HOOFDATELIER (11 SP)	BEEL DANALYSE (3 SP) TEKENEN OF BEELD & TECHNIEK (5 SP)	KUNST- & CULTUUR GESCHIEDENIS KUNSTACTUA KUNSTFILOSOFIE OF KUNSTSOCIOLOGIE (3 x 3 SP)	STUDIUM, INCLUSIEF ZAKELIJKE CONTEXT VAN DE KUNST-EN ONTWERPPRAKTIJK (6 SP)	BACHELOR 3 / SPECIALISEREN
SEM 2		BACHELORPROEF (21 SP) = BACHELORPROJECT (16 SP) + BACHELORPAPER (5 SP) <i>De bachelorproef impliceert een geïntegreerd artistiek onderzoek, theoretisch onderbouwd met een paper.</i>				

MASTER

	MASTERPROEF	MASTERONDERSTEUNING	ONDERZOEK	STAGE	
SEM 1	MASTERPROEF (30 SP) = MASTERPROJECT (21 SP) + MASTERSCRIPTIE (9 SP) <i>De masterproef impliceert een geïntegreerd artistiek onderzoek, theoretisch onderbouwd met een scriptie.</i>	RUIJ AANBOD KEUZEVAKKEN (12 SP)	MASTERSTUDIO (9 SP)	WERKVELDSTAGE (9 SP)	MASTER / EXCELLEREN
SEM 2					

TOELATINGSPROEF

Academisch Hoger Kunstonderwijs is enkel toegankelijk voor wie voldoet aan de toelatingsvoorwaarden en voor wie slaagt voor de artistieke toelatingsproef. Daarom maken we bij de aanvang van je studies reeds een eerste selectie, via de toelatingsproef. verdere informatie vind je op <https://www.pxl-mad.be/toelatingsinfo>.